

# 今井久喜 / Hisaki Imai

- アート・ビジュアルプロデューサー
- ルポライター
- フォトグラファー

1955年8月18日 岐阜県生まれ  
獅子座、九紫火星、血液型・A型  
今井久喜事務所 / 東京都江戸川区西葛西 6-17-6-702  
080-4955-0449

## Profile

日本写真専門学校を卒業後、1978年に雑誌、(ポパイ、ブルータス、アンアン、マリクレール、ELLEJAPON, JJ、など)広告、CDジャケットのカバーなどの仕事を中心にプロカメラマンとして独立。1988年、渡仏、パリにオフィスを開設。89年、渡米、ニューヨークにオフィスを開設して、世界を舞台に活動する。91年帰国後、映画監督としてデビューの後、CFの演出、テレビドキュメンタリー番組のディレクターなど映像作家としての活動を開始し、1991年5月、書家・相田みつを氏のドキュメンタリーに着手、しかし、同年12月、氏が逝去され最後の映像となる。以後、相田みつをの作品の普及に寄与して「心」をテーマに映像を通したメッセージを送る活動の傍ら、1998年、青少年問題を中心とした連載(東京狂凶・平成のクラゲ娘)を新聞(夕刊フジ)で開始し、教育問題、子育てなど、人間教育問題を軸に、出版、コンサートなどのプロデュースなどを手懸けるメディアプロデューサーとして活動をする。同時に、心の回帰をテーマに「耕心塾」を主宰して全国で講演活動を開始。太平洋の真ん中のミクロネシア連邦共和国のチューク諸島の中に所有する直径50メートルほどの小さな無人島を舞台に、原点への回帰を掲げて「海洋自然塾」を展開する。2000年以降は、「人間の心の環境問題」を基本テーマにした、コンサート、アート作品、出版、イベント、展覧会などの企画プロデュースを中心にした活動を中心に「今井久喜事務所」を設立。2009年より、ルポルタージュの取材執筆、および撮影をしながら、写真家としての活動を再開。

## Fashion Photo



## Editorial Fashion



## Advertisement



# 今井久喜 / Hisaki Imai

- アート・ビジュアルプロデューサー
- ルポライター
- フォトグラファー

1955年8月18日 岐阜県生まれ  
獅子座、九紫火星、血液型・A型  
今井久喜事務所／東京都江戸川区西葛西 6-17-6-702

090-6024-9689

2006	2002	2001	2000	1999	1997	1994	1991	1990	1989	1985	1978	1973	略歴
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

## 略歴

プロカメラマンとしてデビュー

雑誌「ポパイ」のメインファッションカメラマンとして活動。「フルータス、アンアン、エル・シャボン、マリ・クレール、MR. ハイファッション」など多数のファッション雑誌のレギュラーをこなす。

「ホンダ・TDK、日立マクセル、レナウン、オンワード」などのコマースシャルフィルムなどでテレビCMの演出家として活動する。

パリにオフィスを開設。ヨーロッパを中心にコマースシャル、エディトリアル写真の活動を開始。

ニューヨークにオフィスを開設。映画プロデューサー・ピーターフォンタ氏と出会い映画制作活動を始める。

帰国後、ビデオ映画・「真夜中の少年たち」で映画監督デビュー。渋谷の少年たちの実態を描いたドキュメンタリータッチ作品として話題となり、NHKのドキュメンタリー番組「真夜中のストリートキッズ」に取り上げられ出演。書家・相田みつを氏のドキュメンタリー製作を開始。製作途中に氏が逝去、最後の映像となる。

相田みつを美術館の開館に携わり以後、作品の普及のために出版・連載などのプロデュースを開始

NHK衛星放送・日曜スペシャル・「相田みつをを人生の応援歌・ことばに生かされて」を発表。

ミクロネシアの無人島を舞台に「心の回復、原点回帰」をテーマに海洋自然塾を主宰。

全国を講演活動しながら青少年の非行問題、親と子の心の環境問題をテーマに「耕心塾」を発足。相田みつをのことばによる子育ての本「育てたように子は育つ(小学館)」を企画出版。50万部のベストセラーになる。

姫路城三の丸広場にて、「日野皓正×大野一道」ジャズとクラシックによるオペラ「やまたのおろち」世界初演をプロデュース。

カンボジア・フノンペンにて孤児のための日野皓正チャリティコンサートをプロデュース。

自著本「相田みつをを人生の応援歌・ことばに生かされて(小学館)」を出版

## おもな作品

ビデオ映画  
「真夜中の少年たち」(徳間コミュニケーションズ)

テレビ番組  
1991 NHK 特報首都圏・「真夜中のストリートキッズ」  
NHKスペシャル・「ベル友」  
テレビ朝日・報道ステーション

「非行カウンセラーは元暴走族」  
CX 「とすこい新弟子修行 青春グラフィティ」  
NHK日曜スペシャル・  
「相田みつを・人生の応援歌ことばに生かされて」

ブルーハーツ・「エンドイレス・ドリーム・いろいろなものが多すぎる」(WARNER)

宇崎竜童・「LIKE A DOG」(東芝EMI)  
久保田利伸・「夜に抱かれて」(CBS SONY)  
相田みつを・「育てたように子は育つ」(小学館)

非行カウンセラーは元暴走族・  
「きつと寝る」(かもん出版)

相田みつを・「育てたように子は育つ」(小学館)  
相田みつをを人生の応援歌「ことばに生かされて」

### ■新聞連載

1993 夕刊フジ「平成のクラゲ娘たち」(95)  
1994 夕刊フジ「東京狂図」(96)  
2006 夕刊フジ「古代文字・人に名あり歴史あり」(08)

### ■コンサート

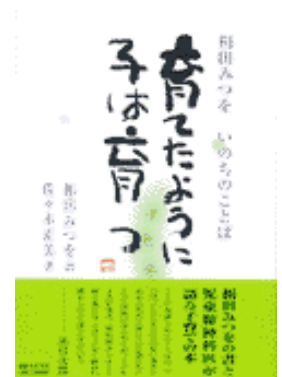
1993 ライブUFO「いろいろなものが多すぎる」CX  
「ブルーハーツ」&「MOTOR」  
1999 姫路城三の丸広場・「やまたのおろち」(日野皓正×大野一道)  
2000 カンボジアチャリティコンサート・日野皓正  
2006 辻 清明&假屋崎省吾「花炎展」  
(主催・フジテレビ・産経新聞)

2010 「奇跡のりんご」福岡講演 主催 ジェイティービー九州

# 今井久喜 / Hisaki Imai

- ルポライター
- 出版プロデュース・企画

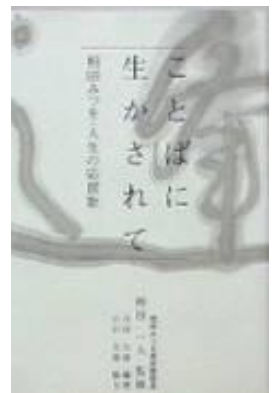
精神科医の佐々木正美氏が臨床医として接した多くの患者たちの実例に対して、子育てに悩む親たちに相田みつをのことばを引用しながら分かりやすく子育てについて解説した子育て本。相田みつを作品約 20 点、さらに巻末には相田みつを美術館館長の相田一人氏、精神科医の佐々木正美氏、子育て協会会長の杉浦正明氏の 3 者による対談も掲載されている。小学館より刊行されている 54 万部のロングセラー本。



## Publishing

NHK 衛星放送・日曜スペシャルにて放映されたドキュメンタリー番組「相田みつを・人生の応援歌・ことばに生かされて」を企画、構成を担当。その番組の取材ベースとなったエピソードと未放送取材を加えたノンフィクション。番組は放映後、話題となり問い合わせの電話が殺到、多くの投稿者たちの要望により 5 回の再放送がされた。相田みつを作品との出逢いが人生の転機となった人々の人生の物語を取材。相田みつをの生前の貴重な写真が掲載されている。

2002 年 小学館刊



## Publishing

湘南の暴走族、相州連合 2 代目総長・伊藤幸弘。全国 2 万人の族のトップとして君臨。暴走族同士の抗争事件・湘南戦争の首謀者として逮捕、出所後、更正を果たし以後、非行少年と同居しながら非行カウンセラーとなる。親が変わらなければ子は変わらない。と、数百人の子供たちを体当たりで構成させた伝説の非行カウンセラー。その伊藤幸弘のおいたちと子供たちとの格闘の日々を綴った自叙伝。

くもん出版刊 (1997 年)



## Publishing

# 今井久喜 / Hisaki Imai

■ コンサート・イベント プロデュース

1

090-6024-9689

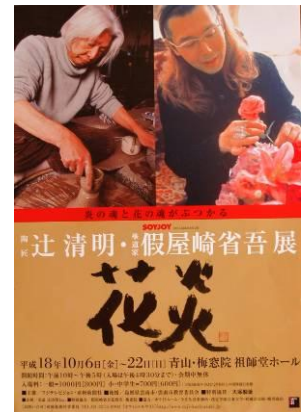
2000年、新世紀を迎える最期の年、日本のほぼ真ん中に位置する姫路城三の丸広場で行われた。世界を舞台に活躍するジャズトランペットプレイヤーの日野皓正氏とオペラ歌手の大野一道氏によるジャズとオペラの世界初演コンサート・「やまたのおろち」、その企画と総合プロデュースを担当。一万人の観客が集まった話題のコンサートイベントとして全国に報道され話題となった。この翌年全国ツアーを敢行、さらに2002年には、地雷除去のための日野皓正カンボジアチャリティーコンサートをプロデュース。



日野皓正・姫路城コンサート

## Event & Concert

不屈の陶芸家として世界的に有名な辻 清明氏と彗星の如く現れた天才華道家、仮屋崎省吾とのコラボレーション展覧会。辻 清明の最後の作品展となったこの展覧会は、陶芸と華道が見事に融合、また二人の天才が日本の伝統美を形にしたと絶賛された。構想5年となったこの企画は、番組でも放映され話題となった。



## Event & Concert